

## ANDREA BOYER

Milano, 1956

Ha frequentato il Liceo Artistico, e l'Accademia di Belle Arti di Brera laureandosi in scenografia. Ha lavorato come fotografo (1978-2000) presso il proprio Studio in ambito commerciale con collaborazioni nella moda, nella pubblicità, nell'editoria, nell'industria.

Dal 1990 espone in spazi pubblici e privati con opere pittoriche (matita, olio, grafica-puntasecca, ceramolle, maniera nera) e fotografiche. Nel 1991 incontra Giovanni Testori ed entra a far parte della Compagnia del Disegno di Milano. Le sue opere pittoriche sono state esposte in mostre personali e collettive in importanti gallerie pubbliche e private in Italia e all'estero.

### MOSTRE PERSONALI:

- 1991 Milano, Compagnia del Disegno, Puntasecche e disegni  
Torino, Galleria Cecilia Piazza, Puntasecche
- 1992 Milano, Biblioteca Sormani, Puntasecche e disegni  
Brescia, Galleria dell'Officina, Puntasecche e disegni
- 1993 Milano, Compagnia del Disegno, Olii e disegni 1990-92
- 1994 Cesena, Associazione Medusa Arte e Cultura, Apparente trasparente  
Lugano, Galleria Eos, Apparente trasparente
- 1996 Torino, Galleria Davico, Olii, disegni e puntasecche  
Milano, Compagnia del Disegno, Opere 1993-1996
- 1997 Parigi, Galleria Pascale Odille, Puntasecche  
Milano, Galleria Mercante di Stampe Tabanelli, Opere
- 1999 Parigi, La Galerie B.O.B., Opere  
Bologna, Galleria Stefano Forni, Opere
- 2000 Milano, Compagnia del Disegno, Disegni 1996-2000
- 2001 Parigi, Galleria B.O.B., Andrea Boyer  
S. Donato Milanese, Cascina Roma, 1985-2000
- 2002 Milano, Compagnia del Disegno, Opere 1999-2002  
Sain Paul de Vence, Galerie Widenfels, Disegni  
Reggio Emilia, Galleria 4 Gatti, Opere
- 2003 Torino, Galleria Davico
- 2004 Bologna, Galleria Forni, I colori del nero
- 2005 Milano, Studio Forni, Andrea Boyer e Novello Finotti - disegni e sculture
- 2007 Parigi, La Galerie B.O.B., Opere  
Parigi, Art Paris, Fiera d'Arte, Galerie B.O.B.
- 2008 Milano, Compagnia del Disegno, 1991-2008
- 2010 Torino, Galleria 44, Tra disegno e fotografia  
Firenze, Palazzo Strozzi, Spazio Agora/z, Objetos forzados
- 2011 Bologna, Galleria Stefano Forni, Opere
- 2012 Biella, Galleria dell'Angelo, ABW  
Milano, Galleria Salamon, Opere

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 1990 Milano, Palazzo della Permanente, Sesta Triennale dell'Incisione
- 1991 Urbino, Casa natale di Raffaello, Il linguaggio della grafica originale
- 1992 Sanremo, Imperia, Studio d'Arte Beniamino, Oltranza realistica  
Torino, Galleria Davico, Fiori, campi e giardini
- 1993 Bologna, Artefiera  
Sondrio, Galleria Arte Uno  
Milano, Palazzo della Permanente, Settima Triennale dell'Incisione  
Milano, Palazzo della Permanente, XXXII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano
- 1994 Venti pittori in Italia, mostra itinerante a cura di Marco Goldin: Galleria Ciman, Arzignano (VC); Filò Arte contemporanea, Treviso; Ex Convento S. Francesco, S. Maria di S. Felice, S. Maria di S. Felice (AG); Galleria dello Scudo, Verona; Galleria Basile, Palermo; Galleria Il Triangolo, Cremona; Galleria Forni, Bologna; Galleria Bergamini, Milano; Compagnia del Disegno, Milano; Galleria Bambaia, Busto Arsizio (VA); Galleria La Sanseverina, Parma; Innocenti Arte, Montecatini Terme (PT); Galleria Antologia, Monza (MI)
- 1995 Torino, Galleria Davico, I colori del nero  
Mantova, XXXV Premio Suzzara  
Vertova (Bergamo), XXIV Premio Arte oggi, 1° premio
- 1996 Brescia, Galleria dell'Officina, Carte, disegni, pastelli e acquarelli  
Torino, Galleria Davico, Chiare fresche dolci acque ...  
Vertova (Bergamo), Centro Culturale G. Testori, Giovanni Testori critico e maestro  
Brembilla (Bergamo), 1° Concorso nazionale di pittura, 1° premio  
Modica (Ragusa), Bianco e nero, Prima rassegna nazionale dell'acquaforte figurativa contemporanea
- 1997 Parigi, SAGA, Salon d'Art Grafique
- 1998 Milano, Galleria Valeria Bella, Grafica  
Parigi, Conflans Saint Honorine, Biennale di grafica, Esp. Franco-italiana, 15 x 10
- 1999 Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13ª Esp. Naz. Quadriennale d'Arte di Roma  
Bologna, Galleria Paracelso, Grafica  
Parigi, Galleria B.O.B., Gravures  
Torino, Galleria Davico, I colori del nero
- 2000 Montefeltro (Pesaro), Venti artisti a Sassocorvaro Montefeltro
- 2001 Venezia, La Fenice des artistes, 1° premio
- 2002 Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni  
Milano, Studio Forni, Figura-zione, a cura di Alessandro Riva  
Siena, Fondazione Vacchi, Castello di Grotti  
Mostra itinerante In forma di figura: Galleria Ibiscus, Ragusa; Compagnia del Disegno, Milano; Galleria Repetto  
Massucco, Acquiterme; Galleria Palmieri, Busto Arsizio
- 2003 Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni  
Milano, Miart, Fiera d'Arte, Galleria Forni  
Parigi, Art Paris, Fiera d'Arte, Galleria Forni  
Milano, Castello Sforzesco, Collezione Bertarelli I Maestri incisori testoriani
- 2004 Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni  
Bologna, Galleria Forni, Animalia

- Bologna, Moderni e contemporanei, rassegna d'arte contemporanea a cura di Dino Gavina  
 Milano, Miart, Fiera d'Arte, Galleria Forni  
 Milano, Studio Forni, Animalia
- 2005 Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni  
 Milano, Miart, Fiera d'Arte, Galleria Forni  
 Parigi, ART PARIS, Urban landscape, Galleria Forni  
 Andria, Centro Culturale Le Muse, Figure in posa
- 2006 Bologna, Arte Fiera, Galleria Forni  
 Milano, Miart, Fiera d'Arte, Galleria Forni  
 Andria, Galleria Le Muse, Figure in posa  
 Bologna, Galleria Forni, Flowers  
 Pavullo nel Frignano (MO) Galleria D'arte contemporanea-Palazzo Ducale, Flowers  
 Angers, (Paris), Tryptique  
 Milano, Antologia della figurazione contemporanea, a cura di Alberto Agazzani  
 Modena, Galleria Factory, Figurae
- 2007 Lamezia Terme (CZ), Quadrature forme d'arte, Bianconero  
 Francavilla al mare (CH), Museo Michetti, LVIII Ed. Premio Michetti- Nuovi realismi  
 Milano, PAC, Padiglione d'Arte contemporanea, Nuovi pittori della realtà  
 Reggio nell'Emilia, Galleria d'arte Primo Stato, Paesaggi del cuore e della mente
- 2008 Roma, Galleria Chiari, Oltre la realtà. Beyond reality  
 Andria, Galleria Le Muse, 7 vizi capitali  
 Torino, Galleria 44, Oltre la realtà,  
 Bologna, Galleria Stefano Forni, Opening 2008  
 Milano, Galleria Wannabee, Skull  
 Biella, Galleria dell'Angelo, Otto modi per dire incisione  
 Milano, Istituto Europeo di Oncologia, Foemina: il seno nell'arte e nella medicina, a cura di Alberto Agazzani
- 2009 Rimini, Palazzo del Podestà o dell'Arengo, Contemplazioni. Bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, a cura di Alberto Agazzani.  
 S.Gimignano (SI), Galleria Gagliardi, Dentro  
 Catania, Galleria L.I.B.R.A., Altre contemplazioni
- 2010 Roma, Ospedale Sant'Andrea, Brescia, Spedali Civili, Foemina: il seno nell'arte e nella medicina, a cura di Alberto Agazzani  
 Bologna, Galleria Forni, Un secolo di opere su carta da Morandi ai nostri giorni.
- 2011 Milano, Galleria Valeria Bella, Grafica e fotografia contemporanea.  
 Milano, Palazzo della Regione, 54\*Biennale di Venezia.  
 Bologna, Galleria Stefano Forni, Presenze dalla Biennale.  
 Bologna, Fabbri 1905 S.p.a., Premio Fabbri  
 Tortona (AL), Palazzo Guidobono, "Nature Redivive - I tre regni della Natura nelle composizioni pittoriche oggettuali
- 2012 Milano, Villa Reale, Ed. Irticola 2012, International Fine Art Exhibition, Trees, flower, landscape  
 Milano, Liceo Artistico di Brera, Maestri Contemporanei nell'Arte della Stampa
- 2014 ArteFiera, Bologna, sezione Fotografia

## BIBLIOGRAFIA

- 1991 Franco Loi "Due testimoni sotterranei", Grafica d'Arte, aprile - giugno 1991 n° 6  
 Giorgio Soavi "E dalla matita di Andrea Boyer escono uomini vestiti di nero" Il Giornale, 25 maggio 1991  
 Carlo Franza "Schizzi metropolitani", Il Giornale, 7 giugno 1991
- 1992 Giovanni Testori, presentazione alla mostra "Puntesecche e disegni", Biblioteca Sormani, Milano
- 1993 Domenico Montalto, "Dall'istante all'eternità con Boyer", Avvenire, 13 marzo 1993  
 Carlo Franza, "L'avanguardia malgrado tutto", Il Giornale, 25 marzo 1993  
 Francesca Bonazzoli, "La tecnica raffinata di Boyer nei dipinti che sembrano foto", Corriere della Sera, 30 marzo 1993  
 Francesco Tedeschi, "Boyer esistenziale", Il Giornale, 25 marzo 1993  
 Maurizio Cecchetti "Andrea Boyer", Studi cattolici, aprile-maggio 1993
- 1995 Maurizio Cecchetti, "Elogio dell'apparenza (Imago mundi)", presentazione al catalogo Galleria Eos, Lugano
- 1996 Fernanda De Bernardi, "Vincere la verità", Corriere dell'Arte, 2 marzo 1996  
 Adelina Rodolico Gariglio, "Boyer, in bianco e nero", L'Unione Monregalese, 7 marzo
- 1996 Beppi Zancan, "Boyer, maestro del nero", Torino Sette n° 56, marzo 1996  
 Bruno Viarengo, "Andrea Boyer", Il Venerdì d'Arte, marzo 1996  
 Marco Fragonara, "Le forme del sentimento vietato", prefazione al catalogo della mostra al Mercante di Stampe- Tabanelli, Milano
- 1999 Alessandro Riva, Arte Mondadori, novembre 1999
- 2000 Stefano Crespi, presentazione alla mostra Compagnia del Disegno, Milano
- 2002 Luca Violo, "Qualcosa di vero", Compagnia del Disegno, Milano
- 2004 Alessandro Papetti, "A proposito di Andrea Boyer. Testo tratto da una Conversazione fra i due artisti", presentazione al catalogo alla mostra "Andrea Boyer. I colori del nero" Galleria Forni, Bologna
- 2006 Alberto Agazzani, in "Sui Generi. Figure in posa", presentazione al catalogo Vittorio Sgarbi, Vittorio, ibid.  
 Alberto Agazzani, in La figurazione contemporanea, Italia: le ultime generazioni, Skira Editore, Milano, 2006
- 2008 Alberto Agazzani, presentazione al catalogo della mostra "Foemina"  
 Alberto Agazzani, presentazione al catalogo della mostra "Oltre la realtà. Beyond reality"  
 Alberto Agazzani, presentazione al catalogo della mostra "7 vizi capitali"
- 2009 Alberto Agazzani, presentazione al catalogo della mostra "Dentro"
- 2010 Alberto Agazzani, "L'inganno del visibile", Artedossier n° 269, 09/2010
- 2012 "Andrea Boyer" Corriere della Sera, Novembre 2012  
 Chiara Gatti, "Andrea Boyer matita dura e pura in mani di velluto", La Repubblica,  
 Andrea Dusio, "Andrea Boyer, Nè pietas nè crudeltà, solo bellezza", Milano Cultura, Novembre '12  
 Massimo Rota, "Andrea Boyer: dettagli a matita, Lei Web, Novembre 2012